

VOORBEELDOPDRACHT 1:

EEN COLLAGE VAN HET SUSKE EN WISKE MUSEUM OVER 25 JAAR.

Stap 1:

Neem je materiaal:

- Schaar
- Lijm
- Stapel tijdschriften
- (A3 papier)
- (kleur)potloden, stiften, balpennen

Stap 2:

Denk even na over de vragen:

- Hoe ZIET het Suske en Wiske Museum er over 25 jaar uit ?
- Wat is het geworden ?
- Is het een museum gebleven ? Een stripmuseum ?
- Wat LEER je daar dan ?
- Wat DOE je daar ?

Stap 3:

Toon jouw antwoorden aan de hand van woorden en beelden. Deze kan je knippen uit tijdschriften of apart tekenen en schrijven.

Kan je niet meteen antwoorden vinden ? Blader dan door de tijdschriften en knip dingen uit die voor jou passen bij het woord 'stripmuseum'. Dat kunnen bepaalde foto's, kleuren, woorden, tekeningen, ... zijn.

Stap 4:

Leg alle knipsels bij elkaar en plak alles op een gepaste ondergrond. Maak er een interessante compositie van om naar te kijken. Zo worden jouw antwoorden omgezet in een kunstwerk.

Voorbeelden van ondergronden: een karton, inpakpapier, houten paneel, een wit blad met enkele grote foto's erop, een stuk stof ...

Stap 5:

Stuur of breng jullie kunstwerk(en) naar het Suske en Wiske Museum.

VOORBEELDOPDRACHT 2:

EEN GEDICHT OVER HET SUSKE EN WISKE MUSEUM BINNEN 25 JAAR.

Stap 1:

Denk even na over de vragen:

- Hoe ZIET het Suske en Wiske Museum er nu uit ?
- Zal het over 25 jaar VERANDEREN in iets anders ?
- Hoe VOEL je je bij de verandering ?
- Of blijft het een stripmuseum ?
- Wat DOE jij op die plek binnen 25 jaar ?

Stap 2:

Maak een woordspin van je antwoorden.

De woorden kunnen gaan over dingen, gevoelens, gebeurtenissen, werkwoorden, kleuren, figuren, wat nog moet komen,

Stap 3:

Maak korte zinnen met de woorden die je hebt opgeschreven.

En:

- maak enkele zinnen waarin je een belangrijk woord uit een andere zin herhaalt.
- maak enkele zinnen waarin je een vergelijking maakt. Bijvoorbeeld: "Huis... het lijkt wel een gezicht dat niet beweegt."

Stap 4:

Kies de beste zinnen uit en plaats ze in een volgorde die past in de sfeer van jouw gedicht. Zoek hierbij een vorm:

- Bijvoorbeeld een gedicht van drie alinea's met telkens vier zinnen:
Alinea 1 : het gaat over een gebeurtenis in het museum
Alinea 2 : het gaat over de toekomst van het museum
Alinea 3 : Het gaat over het verleden en de toekomst van het museum
- Bijvoorbeeld een gedicht van 1 alinea bestaande uit twee zinnen:

Huis
...
het lijkt wel
Verstild
Steen
een gezicht dat niet beweegt
En toch
is er binnenin
iets

Stap 5:

Verzin een titel.

Stap 6:

Stuur of breng jullie gedicht(en) naar het Suske en Wiske Museum.