

Deze bundel is gemaakt voor leerkrachten.

*Hierin vind je de **onderwijsdoelen** die aan bod komen tijdens de striptoer.*



Wat ?

Tijdens de striptoer ontdekken jouw leerlingen wat ze nodig kunnen hebben om een strip te maken. Binnen de bouwstenen van een strip gaan ze op zoek naar hun interesses en talenten.

Hoe ?

Ze doorlopen negen kamers waar ze telkens een opdracht moeten vervullen. Het is belangrijk dat ze leren luisteren naar de gesproken instructie en dat ze in een groepje van 4 à 6 samenwerken.

Ter info !

Het telefoontoestel van Willy Vandersteen vormt de leidraad doorheen de negen kamers.

Elke groepje krijgt een hoorn die zij bij het rinkelen naar elke kamer meenemen. De hoorns zijn opgedeeld in negen kleuren, net zoals de kamers. De groepjes hebben alle opdrachten voltooid als ze de negen kleuren hebben doorlopen.



ALGEMEEN

- De leerling komt te weten dat:
 - Willy Vandersteen de bedenker is van de Suske & Wiske strips.
 - het museum vroeger de villa was van Willy Vandersteen [onze tijd]
 - Willy Vandersteen geïnspireerd werd door het zien van Amerikaanse Comics na WOII.
- De leerling ondervindt wat je kan nodig hebben om zelf een strip te maken.
- De leerling ondervindt waar zijn interesses liggen binnen de bouwstenen van een strip.
- De leerling beleeft plezier aan het museumbezoek door zich in te leven in de stripwereld van Suske en Wiske.
- De leerling kan samenwerken in een groep van 4 à 6.
- De leerling kan in elke kamer aandachtig luisteren naar de instructies.

EINDTERMEN	Leerplan ZILL	Leerplan GO!
<p>M.V. > 1. Beeld > *1.1</p> <p>M.V. > 1. Beeld > *1.4</p> <p>M.V. > 4. Bew. > *4.1</p> <p>M.V. > 3. Drama > *3.1</p> <p>M.V. > 6. Att. > *6.1</p> <p>M.V. > 6. Att. > *6.4</p> <p>W.O. > 5. Tijd > 5.7</p> <p>S.V. > 3. Samenwerking > 3</p> <p>NL > 1. luisteren > 1.6</p>	<p>Mugr1 > wereld open benaderen, aandacht voor het kunstzinnige, de verbeelding, de creativiteit ...</p> <p>Mugr3 > bewust zijn van de eigen creatieve mogelijkheden</p> <p>MUge2 > ervaren van bouwstenen binnen beeld & drama</p> <p>OWti4 > vaststellen dat geschiedenis doorwerkt in de samenleving > actief erfgoed verbinden met het verleden</p> <p>SErv3 > samenwerken met anderen</p> <p>TOmn1 > een mondelinge boodschap verwerken</p>	<p>Muzische grondhouding: <u>ALG. ATT. EN VAARD.:</u> 4.5.1.1. > openstaan 4.5.1.4. > genieten van culturele activiteiten 4.5.1.6. > talenten ontdekken</p> <p>Muzische vorming - beeld, drama & beweging: => (zie infra)</p> <p>Wereldoriëntatie: 3.4.5. 17 > elementen uit de omgeving als historisch herkennen 3.4.5. 27 > relaties leggen</p>

CAFE SEEFHOEK



- De leerling durft al gaandeweg te improviseren op verbale wijze.
- De leerling ervaart dat de betekenis van een prent kan wijzigen wanneer hij er een verhaal aan toevoegt.
- De leerling ervaart dat een verhaal kan evolueren door de reacties van de tegenspelers op elkaar.

EINDTERMEN	Leerplan ZILL	Leerplan GO!
M.V. > 3. drama > 3.6 M.V. > 5. media > 5.2 M.V. > 6. Att > *6.1 M.V. > 6. Att > *6.3 M.V. > 6. Att > *6.4 NL > *4.8	<ul style="list-style-type: none"> - MUgr2 > durven fantaseren - Muge5 > muzisch domein combineren - Muge2 > beleven/hanteren van de bouwsteen 'rol' en 'structuur' en 'samenspel' binnen drama - Muva1 > kwaliteitsvol muzisch samenspel - Muva3 > vaardigheid in 'verbaal drama' oefenen - TOtg1 > plezier beleven aan taal - TOmn2 > een mondelinge boodschap overbrengen 	<p>Muzische vorming-drama: <u>VERWERKEN EN VORMGEVEN:</u> <u>Stemgebruik:</u> 4.3.2.4.-7 > spreekstijl, ... <u>Rol:</u> 4.3.2.8. > inleving personage <u>Verhaal:</u> 4.3.2.20-21,23> bedenken, gepast reageren op tegenspelers</p> <p>Muzische grondhouding: <u>ALG. ATT. EN VAARD.:</u> 4.5.1.7. > durven te uiten</p> <p>Nederlands: <u>SPREKEN:</u> 1.1.3.37 > spontaan vertellen <u>ATT. MOND. TAALV.:</u> 1.1.1. 4 > plezier bij het spreken 1.1.1. 7 > spontaan spreken</p> <p>Media: 7.2.4. > hoe een medium de boodschap kan veranderen</p>

SCHURKEN en BOEVEN



- De leerling merkt op dat een 'slechterik' een prominente rol heeft in een verhaal.
- De leerling beschrijft het uiterlijk van een schurk of boef dat afkomstig is uit een Suske en Wiske strip.

EINDTERMEN	Leerplan ZILL	Leerplan GO!
M.V. > 1. Beeld > 1.3 M.V. > 3. Drama > 3.2 NL > 2. Spreken > 2.2 (NL > OD 2.5)	<ul style="list-style-type: none">- MUge2 > herkennen van bouwstenen in beeld en drama (rol)- MUva2 > beschouwen van bouwstenen in beeld- TOmn2 > een mondelinge boodschap overbrengen > spontaan vertellen; informatie overzichtelijk weergeven	Muzische vorming-beeld: <u>WAARNEMEN:</u> <u>Beeldelementen:</u> 4.1.1.3-4 > vorm 4.1.1.5 > lijn 4.1.1.8 > kleur 4.1.1.11 > textuur Muzische vorming-drama: <u>WAARNEMEN:</u> <u>drama-elementen:</u> 4.3.1.6. > rol herkennen Nederlands: <u>SPREKEN:</u> 1.1.3. 35 > spontaan iemand beschrijven 1.1.3. 43 > persoon beschrijven

STRIPTAAL



- De leerling zoekt gepaste tekstballonnen bij verschillende prenten.
- De leerling herkent emoties en personages in taal door het gebruik van tekens, symbolen of een bepaalde spreekstijl.
- De leerling merkt op dat de vorm van een tekstballon iets kan vertellen over datgene wat een personage doet (dromen, slapen, denken, ...).

EINDTERMEN	Leerplan ZILL	Leerplan GO!
NL > 3. Lezen > 3.5 NL > *4.8 NL > 6. Taalb. > 6.4	<ul style="list-style-type: none">- TOtg1 > plezier beleven aan taal- TOsn1 > schriftelijke boodschap verwerken > herkennen van informatie- TOsn2 > vlot lezen; teksten begrijpen > exploreren van ruime variatie aan tekstmateriaal; begrijpen wat je leest; functie leestekens; ...- TOtn2 > nadenken over aspecten van het taalsysteem	Nederlands: <u>ATT. SCHRIFT. TAALV.:</u> 1.2.1. 2 > plezier beleven aan lezen <u>LEZEN:</u> <u>Gevorderde geletterdheid:</u> <u>Technisch lezen:</u> 1.2.2. 73-74 > uitdrukking en expressie in tekst <u>Begrijpend lezen:</u> <u>Begrijpend lezen algemeen:</u> 1.2.2. 80 > relatie tussen gesproken taal, beeldtaal en geschreven taal

TELETIJDMACHINE



- De leerling ervaart dat geschiedenis kan worden opgedeeld in tijdsvakken of perioden (prehistorie, oudheid, middeleeuwen, gouden eeuw, wilde westen, toekomst).
- De leerling ervaart dat een bepaalde periode zijn eigen attributen en kledij met zich meebrengt.

EINDTERMEN	Leerplan ZILL	Leerplan GO!
W.O. > 5. Tijd > 5.7	<ul style="list-style-type: none">- OWti3 > Gebeurtenissen uit de geschiedenis verkennen > indeling Europese geschiedenis; (historische) voorwerpen (kledij) exploreren; ...	Wereldoriëntatie: 3.4.5. 21 > tijd bepalen met tijdband 3.4.5. 27 > relaties leggen

IN HET NIEUWS



- De leerling ondervindt dat actualiteit of een nieuwsbericht een bron van inspiratie kan zijn voor een verhaallijn.
- De leerling durft/geniet ervan om een nieuwsbericht voor te lezen.
- De leerling leeft zich in de rol van een presentator in.

EINDTERMEN	Leerplan ZILL	Leerplan GO!
M.V. > 3. Drama > 3.5; 3.6 M.V. > 5. Media > 5.5 NL > 3.3 NL > 4.8*	<ul style="list-style-type: none">- MEw3 > media doordacht aanwenden > ervaren wanneer men deugd beleeft aan mediacontent- MUge2 > beleven/hanteren van de bouwsteen 'rol' binnen drama- MUva3 > vaardigheid in 'verbaal drama' oefenen- TOsn2 > vlot lezen > genieten van voorlezen	<p>Muzische vorming-drama: <u>VERWERKEN EN VORMGEVEN:</u> <u>Drama-elementen:</u> <u>Stemgebruik:</u> 4.3.2.4. > spreekstijl hanteren <u>Rol:</u> 4.3.2.8. > inleving personage</p> <p>Nederlands: <u>LEZEN:</u> 1.2.2. 76 > teksten dynamisch/melodisch lezen <u>ATT. SCHRIFT. TAALV.:</u> 1.2.1. 2 > plezier beleven aan lezen</p> <p>Media: 7.2.5. > impact van de media</p>

WONDERKAMER



- De leerling stelt zich vindingrijk op om snel raadsels op te lossen.
- De leerling kijkt grondig rond om aanwijzingen te vinden.

EINDTERMEN	Leerplan ZILL	Leerplan GO!
M.V. > 6. Att. > *6.1	<ul style="list-style-type: none">- IVoz2 > creatief denken > buiten de lijnen denken; gericht zoeken naar oplossingen	Muzische grondhouding: <u>MUZISCH PROCES:</u> 4.5.2.1. > bereid zijn om grondig waar te nemen

STRIPFIGUREN



- De leerling creëert al spelenderwijs een eigen stripfiguur aan de hand van vooropgestelde vormen.

EINDTERMEN	Leerplan ZILL	Leerplan GO!
M.V. > 1. Beeld > *1.4 M.V. > 1. Beeld > 1.5 M.V. > 6. Att > *6.1	<ul style="list-style-type: none">- MUva3 > vaardigheid in 'beeldspel' oefenen- IVoc2 > creatief denken > exploreren en experimenteren > ... zonder focus op eindresultaat	Muzische vorming-beeld: <u>VERWERKEN EN VORMGEVEN:</u> <u>Werkvormen:</u> 4.1.2.26 > beeldspel (collage) Muzische grondhouding: <u>MUZISCH PROCES:</u> 4.5.2.2.> plezier aan experimenteren

ACTIE !



- De leerling ziet dat stripfiguren in een verhaal niet statisch worden weergegeven maar 'in actie' zijn en dus dynamisch worden voorgesteld.
- De leerling stimuleert zijn bewegings- en dramaexpressie door plezier te hebben in het nabootsen van verschillende houdingen, bewegingen en mimieken van Suske en Wiske.

EINDTERMEN	Leerplan ZILL	Leerplan GO!
M.V. > 3. drama > 3.5 M.V. > 4. Beweging > *4.1 M.V. > 4. Beweging > 4.4 M.V. > 6. Att. > *6.3	<ul style="list-style-type: none">- MUge2 > beleven/hanteren van de bouwstenen 'vorm en 'kracht binnen dans en 'rol' binnen drama- MUva3 > vaardigheid in 'bewegingsexpressie' en 'non-verbaal drama'- MUGr4 > muzische mogelijkheden benutten > meebewegen	<p>Muzische vorming-drama: <u>WAARNEMEN:</u> <u>Betekenis:</u> 4.3.1.2-4 > emoties, mime</p> <p><u>VERWERKEN EN VORMGEVEN:</u> <u>Betekenis:</u> 4.3.1.2 > gevoelens uitbeelden</p> <p><u>Rol:</u> 4.3.2.11 > mimiek uitbeelden</p> <p>Muzische vorming-beweging: <u>WAARNEMEN:</u> <u>Bewegingselementen:</u> <u>Lichaam:</u> 4.4.1.6. > vertrekhouding nabootsen</p> <p><u>VERWERKEN EN VORMGEVEN:</u> <u>Bewegingselementen:</u> <u>Lichaam:</u> 4.4.2.7. > gebruik maken van vertrekhouding (bij het dansen)</p> <p>Muzische grondhouding: <u>MUZISCH PROCES:</u> 4.5.2.3. > ervan genieten om vorm te geven (beweging)</p>

SFEERMAKERS



- De leerling puzzelt een sfeerbeeld in elkaar.
- De leerling merkt op dat een sfeerbeeld wordt gecreëerd door een combinatie aan verschillende elementen gaande van achtergrond, kleur, ... tot personages.

EINDTERMEN	Leerplan ZILL	Leerplan GO!
M.V. > 1. Beeld > 1.2-1.3 M.V. > 6. Att. > *6.1	<ul style="list-style-type: none">- MUge2 > herkennen van bouwstenen in beeld- MUva2 > beschouwen van bouwstenen in beeld	Muzische vorming-beeld: <u>WAARNEMEN:</u> <u>Betekenis:</u> 4.1.1.2 > beeldelementen roepen gevoelens op Muzische grondhouding: <u>MUZISCH PROCES:</u> 4.5.2.1. > grondig waarnemen

TOTAAL

EINDTERMEN	Leerplandoelen ZILL	Leerplandoelen GO !
<p><u>Muzische vorming:</u> Beeld:</p> <ul style="list-style-type: none"> - *1.1 - 1.2 - 1.3 - *1.4 - 1.5 <p>Drama:</p> <ul style="list-style-type: none"> - *3.1 - 3.5 - 3.6 <p>Beweging:</p> <ul style="list-style-type: none"> - *4.1 - 4.4 <p>Media:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 5.2 - 5.5 <p>Attitude:</p> <ul style="list-style-type: none"> - *6.1 - *6.3 - *6.4 <p><u>Nederlands:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - 1.6 - 2.2 - 3.3 - 3.5 	<p><u>Muzische ontwikkeling:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - MuGr1 > wereld open benaderen, aandacht voor het kunstzinnige, de verbeelding, de creativiteit ... - MUGr2 > durven fantaseren - MuGr3 > bewust zijn van de eigen creatieve mogelijkheden - MUge2 > ervaren van bouwstenen binnen beeld & drama - Muge5 > muzisch domein combineren - MuVa1 > kwaliteitsvol muzisch samenspel - MUva2 > beschouwen van bouwstenen in beeld - MuVa3 > vaardigheid in 'verbaal drama' oefenen <p><u>Taalontwikkeling:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - TOtg1 > plezier beleven aan taal - TOMn1 > een mondelinge boodschap verwerken - TOMn2 > een mondelinge boodschap overbrengen - TOsn1 > schriftelijke boodschap verwerken > herkennen van informatie - TOsn2 > vlot lezen; teksten begrijpen > exploreren van ruime 	<p>Muzische vorming-beeld: <u>WAARNEMEN:</u> 4.1.1.2 > beeldelementen roepen gevoelens op 4.1.1.3-4 > vorm 4.1.1.5 > lijn 4.1.1.8 > kleur 4.1.1.11 > textuur <u>VORMGEVEN:</u> 4.1.2.26 > beeldspel (collage)</p> <p>Muzische vorming-drama: <u>WAARNEMEN:</u> 4.3.1.2-4 > emoties, mime 4.3.1.6. > rol herkennen <u>VORMGEVEN:</u> 4.3.1.2 > gevoelens uitbeelden 4.3.2.4.-7 > spreekstijl, ... 4.3.2.8. > inleving personage 4.3.2.11 > mimiek uitbeelden 4.3.2.20-21,23> bedenken, gepast reageren op tegenspelers</p> <p>Muzische vorming-beweging: <u>WAARNEMEN:</u> 4.4.1.6. > vertrekhouding nabootsen <u>VERWERKEN EN VORMGEVEN:</u> 4.4.2.7. > gebruik maken van vertrekhouding (bij het dansen)</p> <p>Muzische grondhouding: 4.5.1.1. > openstaan 4.5.1.4. > genieten van culturele activiteiten 4.5.1.6. > talenten ontdekken 4.5.1.7. > durven te uiten 4.5.2.1. > bereid zijn om grondig waar te nemen</p>

<ul style="list-style-type: none"> - *4.8 - 6.4 - OD 2.5 <p><u>Wereldoriëntatie:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - 5.7 <p><u>Sociale vaardigheden:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - 3 	<p>variatie aan tekstmateriaal; begrijpen wat je leest; functie leestekens; genieten van voorlezen; ...</p> <ul style="list-style-type: none"> - TOtn2 > nadenken over aspecten van het taalsysteem <p><u>Ontwikkeling van de oriëntatie op de wereld:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - OWti3 > Gebeurtenissen uit de geschiedenis verkennen > indeling Europese geschiedenis; (historische) voorwerpen (kledij) exploreren; ... - OWti4 > vaststellen dat geschiedenis doorwerkt in de samenleving > actief erfgoed verbinden met het verleden <p><u>Socio-emotionele ontwikkeling</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - SErv3 > samenwerken met anderen 	<p>4.5.2.2.> plezier aan experimenteren 4.5.2.3. > ervan genieten om vorm te geven (beweging)</p> <p>Nederlands: <u>LUISTEREN:</u> 1.1.2.26 > instructies buitenschoolse situatie</p> <p><u>SPREKEN:</u> 1.1.3. 35 > spontaan iemand beschrijven 1.1.3.37 > spontaan vertellen 1.1.3. 43 > persoon beschrijven</p> <p><u>LEZEN:</u> 1.2.2. 73-74 > uitdrukking en expressie in tekst 1.2.2. 76 > teksten dynamisch/melodisch lezen 1.2.2. 80 > relatie tussen gesproken taal, beeldtaal en geschreven taal</p> <p><u>ATT. MOND. TAALV.:</u> 1.1.1. 4 > plezier bij het spreken 1.1.1. 7 > spontaan spreken</p> <p><u>ATT. SCHRIFT. TAALV.:</u> 1.2.1. 2 > plezier beleven aan lezen</p> <p>Wereldoriëntatie: <u>TIJD:</u> 3.4.5. 17 > elementen uit de omgeving als historisch herkennen 3.4.5. 21 > tijd bepalen met tijdband 3.4.5. 27 > relaties leggen</p> <p><u>MENS EN MAATSCHAPPIJ:</u> 3.1.2. 1 > samenwerken in groep</p> <p>Media: 7.2.4. > hoe een medium de boodschap kan veranderen 7.2.5. > impact van de media</p>
---	--	--